

Patrocinio dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia

Partners

ANSAS Firenze

ANSAS Puglia

Open University Milton Keynes UK

Università degli Studi Bari

Università degli Studi Firenze

Università degli Studi Foggia

Università degli Studi Padova

Università degli Studi della Tuscia Viterbo

CIDI Bari

ADI -SD Associazione degli Italianisti

Scuole partners

I.I.S.S N. Chiarulli Acquaviva delle Fonti

I.I.S.S. (Lc-Ls) L.eonardo Cassano delle Murge

I.I.S.S. O. Flacco Castellaneta

I.I.S.S. R. Luxemburg Acquaviva

I.P.S.S.C.T N. Tridente Bari

Istituto d'Arte P. Pascali Bari

Istituto Don Milani Acquaviva delle Fonti

Istituto Tecnico C. Vivante Bari

Liceo Scientifico R. Cartesio Triggiano

Liceo Scientifico R. Nuzzi Andria

Liceo Scientifico G. Salvemini Bari

Liceo Scientifico G. Salvemini Molfetta

Scuola I grado A. Manzoni Sannicandro di Bari

Case Editrici

Pearson Paravia Bruno Mondadori S.p.A/ Rcs Libri Education/
Zanichelli Editore S.p.A/ Casa Editrice Laterza / Casa Editrice
Loescher/ Cambridge University Press

Distributori LIM Know k S.r.l. Italia

Ebook Reader Iliad Simplicissimus Book Farm

Open Space Technology

Coffee break / speciale spazio tempo

L'evento del pomeriggio è articolato in workshop, principalmente governati dalla *legge dei due piedi*: se ti accorgi che non stai imparando né contribuendo alle attività, alzati e spostati in un luogo che ritieni essere più produttivo.

L'altro luogo può essere un altro workshop, oppure lo spazio del coffee break dove discutere semplicemente con altri colleghi. Abbandonare un luogo di lavoro, andare a curiosare altrove non sarà considerato un segno di scortesia, ma un segno di vitalità.

L'Ost segue normalmente un rituale ben preciso: ogni sessione di lavoro dura 45 minuti e il suono della campana determina la chiusura della sessione.

A noi interessa soprattutto creare un clima partecipativo e stimolante. Abbiamo comunque previsto figure di animatori per brevi interventi introduttivi.

Del profilo degli animatori e dei temi proposti nel pomeriggio verrà fornita ampia e dettagliata comunicazione a tutti gli iscritti.



Istituto Tecnico Commerciale
e Linguistico Statale
"Marco Polo"
Viale Bartolo 4 70124 Bari

Coordinamento seminario:

John Hannon - Rosa Pastore - Francesca Tritto

Durante il seminario trasmissioni in webtv

A cura di A. Dipoppa e Radiokreattiva

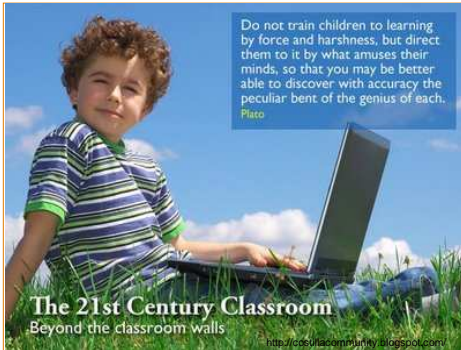


**I digital natives
nell'Europa
dell'Istruzione**
3^a Edizione

**CLASSROOM
"ANYWHERE"**

Per docenti di ogni ordine e grado

Bari, 26-27 marzo 2009



Anche quest'anno rinnoviamo il consueto appuntamento con i docenti interessati a intercettare le modalità comunicative praticate dai *digital natives*.

Come rispondere alle problematiche sorte dal forte impatto delle nuove tecnologie sulla didattica e sull'apprendimento?

Come superare la contrapposizione tra *digital natives* e *digital immigrants*?

La scuola riuscirà a ristabilire i contatti tra i ragazzi, sempre più proiettati nella produzione di capitale culturale attraverso l'uso del pc e dei social network, e gli adulti che mostrano diffidenza e difficoltà oggettive nell'utilizzo fluido delle risorse tecnologiche?

Forse una prima risposta ce la propongono le Open Access, risorse gratuite in rete: una fonte privilegiata per chi vuole rinnovare il proprio bagaglio di metodologie e strategie didattiche.

Lo scopo è quello di rendere possibile una modalità comunicativa condivisa, basata sul riconoscimento di una competenza *digitale* come competenza *trasversale*.

L'elenco dei laboratori pomeridiani è provvisorio e sarà tempestivamente aggiornato sul sito web: www.marcopolobari.it.

Le attività delle case editrici e delle Aziende partner saranno permanenti nell'arco dei due pomeriggi.

Creativity is a driver for **innovation** and a **key factor** for the **development** of personal, occupational, entrepreneurial and social **competences** and the well-being of all **individuals in society**.



Creativity and Innovation
European Year 2009

26 MARZO 2009

Apertura dei lavori	Ore 9.00
Antonio Guida - ITCL Marco Polo Bari	
Lucrezia Stellacci Direttore Generale U.S.R Puglia	
Mario Melino U.S.R Puglia	Ore 9.15
Innovazione didattica e cultura digitale	
Teresa Connolly Open University	Ore 09.45
Open Learn e Social Learn EU Project "Stellar" Technology Enhanced Learning	
Gino Roncaglia Francesco Leonetti	Ore 10.45
Università della Tuscia di Viterbo Il progetto Open Access in Italia	
Vito Lavolpe Università degli Studi di Bari	Ore 12.00
Le Open Access nella facoltà di Medicina e Chirurgia	

27 MARZO 2009

Antonio Fini Università degli Studi di Firenze La competenza digitale dei "digital natives"	Ore 9.00
Paola De Waal Università degli Studi di Padova L'azione predittiva della relazione didattica nella classe interattiva	Ore 10.00
Sergio Venturino Centro Studi e Ricerche Know K Anytime, Anywhere for Students, Teachers and Parents	Ore 11.00
Luigi Passerino Simplicissimus Book Farm L'Ebook Reader Iliad	Ore 11.30
Mario Rotta Università di Firenze ePortfolio e altre strategie di personalizzazione per l'apprendimento continuo	Ore 12.00

26/27 MARZO 2009

SESSIONE POMERIDIANA: **Open Space Technology**

- *Presentazioni novità editoriali*
- *Sportelli tecnologici*
- *Simulazione aula interattiva*
- *Workshop con esperti dei settori*

Spazio espositivo permanente
ore 14.30-19.00

Creativity is a driver for **innovation** and a **key factor** for the **development** of personal, occupational, entrepreneurial and social **competences** and the well-being of all **individuals in society**.



Creativity and Innovation
European Year 2009